

# Dozenten und Dozentinnen der Musikschule Marienmünster (01.2023)

## Klavier



## Larissa Andrejewski

absolvierte 1990 ihr Studium an der Hochschule für Musik in Tadschikistan. Sie unterrichtet im Fach Klavier an der Musikschule Höxter und seit 2000 an der Musikschule Marienmünster.

Ihre Unterrichtsschwerpunkte setzt sie im Erlernen von Notensystem, Klaviertechnik, Rhythmus und Harmonielehre; Wichtig sind ihr aber auch die Begleitung und Interpretation von unterschiedlichen Stücken und vor allem, Begeisterung für die Musik zu wecken.

Im Kreis Höxter und darüber hinaus ist sie aus der Musikwelt nicht mehr wegzudenken. Sie begleitet zahlreiche Chöre und bildet auf unzähligen Veranstaltungen alleine oder in Begleitung anderer Musiker den festlichen und musikalischen Rahmen.

Viele Schülerinnen und Schüler von ihr haben erfolgreich am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teilgenommen.

## Klavier, E-Piano, Keyboard, Gesang, Stimmbildung



## Larissa Landis

machte 1993 ihr Diplom als Solosängerin und Gesangspädagogin am Konservatorium.

Seit 2000 erteilt sie an der Musikschule Marienmünster Gesangsunterricht für Kinder und Erwachsene und Klavier für Anfänger.

Schwerpunkte ihres Unterrichts sind Übungen für Atemtechnik, Ausdruck, Gefühl und Stimmtechnik.

Bei der Auswahl der Gesangsstücke geht sie voll auf die Wünsche und Neigungen der Schülerinnen und Schüler ein - von Klassik bis Pop ist alles machbar.

## Gitarre, E-Gitarre, Bass-Gitarre, Geige, Cello, Kontrabass



## Matthias George

erhielt das Diplom als Berufsmusiker mit dem Instrument E-Bass an der BSM (Bass School Munich in Köln). Zuvor belegte er mehrere Semester ein Lehramtsstudium.

Seit 1995 unterrichtet er an der Musikschule Marienmünster Gitarre - elektrisch und akustisch - sowie Bass-Gitarre und erteilt auch Anfängerunterricht für das Instrument Geige. Schwerpunkte legt er im Erlernen der theoretischen und praktischen Grundlagen, Hörtraining und kreativen Umgang mit Musik.

Besonders wichtig ist es ihm, Unterrichtsmethoden und -inhalte nach den Interessen und spezifischen Fähigkeiten der Schüler auszurichten. Das Repertoire reicht je nach Wunsch von Klassik und Jazz über Pop bis Rock und Metal.

Matthias George war lange Jahre Bassist der Band Steam und hat jahrzehntelange Studio- und Bühnenerfahrung bei zahlreichen Bands gesammelt. Momentan ist er u.a. aktiv im Jo-Schäfermeier-Trio sowie als freier Musiker z.B. für Chorprojekte.

# Dozenten und Dozentinnen der Musikschule Marienmünster (01.2023)

## Blockflöte Altblockflöte Tenorblockflöte



## Georg Thauern

legte seine staatliche Reifeprüfung als Sänger am Konservatorium Augsburg ab. Unterrichtet wurde er zudem in den Fächern Blockflöte, Querflöte, Klavier und Geige.

Seit 2011 erteilt er an der Musikschule Marienmünster Unterricht im Fach Blockflöte.

Die Kinder sollen Freude an der Musik entwickeln, spielerisch an Noten und Instrumente herangeführt werden und erste Erfahrungen im Zusammenspiel machen.

Bei Interesse erteilt Georg Thauern auch gerne weiterführenden Blockflötenunterricht.

Durch viele öffentliche Auftritte ist der Dozent weit über die Grenzen des Kreises Höxter bekannt.

## Schlagzeug



## Stefan Schmidtke

erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren. Über die Gitarre kam er schließlich zu seinem Lieblingsinstrument, dem Schlagzeug.

Er besuchte 11 Jahre lang die städtische Musikschule Bad Karlshafen wo er zunächst bei Jonas Böker, später bei Thomas Liedtke Unterricht erhielt.

Nach seinem Abitur am Gymnasium Brede in Brakel nahm Stefan Schmidtke Privatunterricht bei Stephan Emig, Klaus Tropp und Tobias Schulte. Nach bestandener Aufnahmeprüfung begann er 2014 sein Studium am Music College Hannover und schloss die Ausbildung als Jahrgangsbester im Hauptfach Schlagzeug ab.

Nach seinem Studium unterrichtete er zwei Jahre an der „Integrativen Musikschule Hannover“ bis es ihn zurück in seine Heimat zog.

Momentan unterrichtet Stefan Schmidtke mehr als 40 Schlagzeugschüler an der M&S Music School Lippstadt und der städtischen Musikschule Marienmünster.

## Musikalische Früherziehung



## Lilli Streich

singt und musiziert schon ihr Leben lang und leitet seit 2017 an der Musikschule Höxter die Musikalische Grundausbildung für Kinder. 2021 hat sie dort mitten in der Corona-Pandemie einen Kinderchor gegründet, um Kindern endlich wieder Zugang zum Musizieren zu bieten.

Ihr Ausbildungsweg umfasst viele Stationen von Workshops in Songwriting mit Kindern der Landesmusikakademie NRW über das Basiskompetenz-Programm Singen und Musizieren in der Grundschule der Uni Paderborn und Fortbildungen in Musikalischem Inszenieren an der Hochschule für Musik Detmold, Kinderchorleiterschulung bei Barbara Völkel sowie Workshops in Musizieren und Gestalten mit Alltagsgegenständen bei Gabriele Westhoff.

Die berufliche Weiterbildung zur Fachkraft Musikalische Früherziehung hat sie 2022 am music.college hannover abgeschlossen.

Mit großem Einfühlungsvermögen und Engagement unterrichtet Lilli Streich nun für die Musikschule Marienmünster mehrere Gruppen in Musikalischer Früherziehung und macht sich hier die Neugier und Freude der Kinder zu Nutze, um das natürliche Interesse an Musik und Klängen aufzugreifen, ihnen verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten nahezubringen und mit ihnen zu singen, zu tanzen und mit einfachen Instrumenten zu musizieren.