






## Dozenten und Dozentinnen der Musikschule Marienmünster

- Stand 1.12.2015 -

	<p><b>Larissa Andrejewski</b> absolvierte 1990 ihr Studium an der Hochschule für Musik in Tadschikistan. Sie unterrichtet im Fach <b>Klavier</b> an der Musikschule Höxter und seit 2000 an der Musikschule Marienmünster.</p> <p>Ihre Unterrichtsschwerpunkte setzt sie im Erlernen von Notensystem, Klaviertechnik, Rhythmus und Harmonielehre; Wichtig sind ihr aber auch die Begleitung und Interpretation von unterschiedlichen Stücken und vor allem, Begeisterung für die Musik zu wecken. Im Kreis Höxter und darüber hinaus ist sie aus der Musikwelt nicht mehr wegzudenken. Sie begleitet zahlreiche Chöre und bildet auf unzähligen Veranstaltungen alleine oder in Begleitung anderer Musiker den festlichen und musikalischen Rahmen. Viele Schülerinnen und Schüler von ihr haben erfolgreich am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teilgenommen.</p>
	<p><b>Matthias George</b> erhielt das Diplom als Berufsmusiker mit dem Instrument E-Bass an der BSM (Bass School Munich in Köln). Zuvor belegte er mehrere Semester ein Lehramtsstudium. Seit 1995 unterrichtet er an der Musikschule Marienmünster <b>Gitarre - elektrisch und akustisch – und Bass-Gitarre</b>. Schwerpunkte legt er im Erlernen der theoretischen und praktischen Grundlagen, Gehörtraining und kreativen Umgang mit Musik.</p> <p>Das Repertoire reicht je nach Wunsch von Klassik bis Rock und Pop. George spielt seit einigen Jahren in der angesagten Top 40 Band Steam und im Jo Schäfermeyer Trio und hat jahrzehntelange Bühnenerfahrung bei zahlreichen Bands gesammelt.</p>
	<p><b>Marijke van der Glas</b> studierte Lehramt in den Fächern Biologie und Musik in den Niederlanden. Weiterbildungskurse im Fach <b>Querflöte</b> an der Bundesmusikschule in Bad Gandersheim und bei Carmen Bintz schlossen sich an. Seit 1996 ist sie an der Musikschule Marienmünster als Dozentin im Fach Querflöte tätig. Zudem erteilt sie Querflötenunterricht an der Musikschule Wroben in Lemgo. Voraussetzungen für den Flötenunterricht sind die Freude am Flötenklang und die Neugier zum Lernen.</p> <p>Mit Kinderflöten, die ein gebogenes Kopfstück haben und am unteren Ende verkürzt sind, ist es möglich schon mit 6 Jahren zu beginnen. Wer im fortgeschrittenen Alter noch den Wunsch hat Flöte spielen zu lernen, braucht keine Scheu zu haben.</p> <p>Unterrichtet wird im Einzelunterricht oder in der Gruppe. Das Unterrichtsangebot ist vielfältig und spricht Anfänger und Fortgeschritte jeden Alters gleichermaßen an.</p>

	<p><b>Kirsten Göke</b> ist die „dienstälteste“ Dozentin an der Musikschule Marienmünster. Bereits seit 1990 unterrichtet sie in den Fächern <b>Keyboard und Blockflöte</b>.</p>
	<p><b>Annette Küster</b> hat ihr Handwerk bei dem renommierten Schlagzeuger Josef Thiemann erlernt. Seit 2011 unterrichtet sie im Fach <b>Schlagzeug</b> an der Musikschule Marienmünster. Zudem erteilt sie Schlagzeugunterricht an den Musikschulen Steinheim und Kalletal, an der Grundschule Nieheim, an der privaten Bildungsstätte Harzburg und dem DRK Familienzentrum Barntrop. Schwerpunkte legt sie in ihrem Unterricht auf Rhythmik, Notenlehre/Theorie und Technik.</p>
	<p><b>Larissa Landis</b> machte 1993 ihr Diplom als Solosängerin und Gesangspädagogin am Konservatorium. Seit 2000 erteilt sie an der Musikschule Marienmünster <b>Gesangsunterricht</b> für Kinder und Erwachsene und Klavier für Anfänger. Auch an der Musikschule Schwalenberg ist sie als Dozentin tätig. Schwerpunkte ihres Unterrichts sind Übungen für Atemtechnik, Ausdruck, Gefühl und Stimmtechnik. Bei der Auswahl der Gesangsstücke geht sie voll auf die Wünsche und Neigungen der Schülerinnen und Schüler ein - von Klassik bis Pop ist alles machbar.</p>
	<p><b>Anita Rheker</b> blickt auf 40 Jahre Chorgesang zurück. Gitarrenausbildung erhielt sie bei Helmut Lippemeier. 2012 übernahm sie an der Musikschule Marienmünster die <b>musikalische Früherziehung</b> im Kindergarten Kollerbeck. Ihr Ziel ist es, den Kindern Freude an der Musik durch das Erlernen von Liedern und Tänzen zu vermitteln.</p>
	<p><b>Bülent Sezen</b> studierte in Paderborn Pädagogik und anschließend Schlagzeug an der Dante Agostini Schlagzeugschule in Düsseldorf. Er blickt zurück auf 4 Jahre Musikunterricht im SOS Kinderdorf Schwalenberg und 4 Jahre als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Schamei in Schloss Neuhaus. Seit 2000 ist er Lehrer für Schlagzeug und für musikalische Früherziehung an der Musikschule Gröhlich in Iserlohn und Lehrer für <b>Schlagzeug</b> an der Musikschule Marienmünster. Der Schlagzeugunterricht umfasst die Musikrichtungen Rock, Pop und Jazz. Der Schüler wird am Schlagzeug auf seine individuelle Musikrichtung ausgebildet. Für Fortgeschrittene besteht die Möglichkeit an Rhythmik, Timing, Notenlesen und Technik zu arbeiten. Spezielle Live- und Studioseminare bilden die Highlights</p>

	<p>im Schuljahr. Als Live-Drummer spielte er bei Stainless, Bukowsky, Superplay, Rosegarden, Grace. Aktuell bei ist er unterwegs mit 54 Nailhead, Plan B (Latino und Chanson) sowie Thauern &amp; Trio.</p>
	<p><b>Georg Thauern</b> legte seine staatliche Reifeprüfung als Sänger am Konservatorium Augsburg ab. Unterrichtet wurde er zudem in den Fächern Blockflöte, Querflöte, Klavier und Geige. Seit 2011 erteilt er an der Musikschule Marienmünster Unterricht in der <b>musikalischen Grundausbildung</b> und im Fach <b>Blockflöte</b>. Die Kinder sollen Freude an der Musik entwickeln, spielerisch an Noten und Instrumente herangeführt werden und erste Erfahrungen im Zusammenspiel machen. Bei Interesse erteilt Georg Thauern auch gerne weiterführenden Blockflötenunterricht. Durch viele öffentliche Auftritte ist der Dozent weit über die Grenzen des Kreises Höxter bekannt. Unterwegs ist er zur Zeit mit Thauern &amp; Trio.</p>
<b>Foto folgt</b>	<b>Julian Finkam (Schlagzeugdozent)</b> <b>(Text folgt)</b>